

Le Printemps du dessin  
En partenariat avec le salon Drawing Now Art Fair de Paris, cette manifestation met en lumière le dessin contemporain auprès du public scolaire durant la période printanière.

Les futurs de l'écrit  
En partenariat avec l'Abbaye de Noirlac.

Printemps de Bourges  
Programmation artistique dans le cadre du festival.

Rencontre académique  
Une journée de rencontre, en partenariat avec les services éducatifs des institutions culturelles de la Ville de Bourges et l'Inspection académique du Cher, est proposée aux enseignants.

## PROGRAMMATION CULTURELLE

Le service d'actions éducatives adapte chaque prestation au niveau des élèves et vous accompagne dans la construction de vos projets. Des ressources pédagogiques sont à votre disposition pour préparer votre visite.

Jean de Berry nous plongent dans un parcours historique vestiges du jubé de la cathédrale, ou le tombeau du duc la cathédrale et servit d'atelier aux différents corps de métiers nécessaires à sa construction. Ses vitraux, les est un bijou architectural qui amorce l'édification de la crypte de la cathédrale de Bourges ou église basse

### LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE DE BOURGES

Situé à Bourges, le Palais Jacques Cœur est l'un des plus beaux édifices civils que l'architecture gothique nous ait laissés. Construit, entre 1451 et 1451, pour être le point fixe des pègrinations de Jacques Cœur, le palais ne sera pourtant jamais habité par l'argentier du roi.

Les élèves peuvent, au cours de la visite du Palais et de différents ateliers, percevoir le tournant architectural entre le style gothique flamboyant et les prémices de la Renaissance.

### LE PALAIS JACQUES CŒUR À BOURGES



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES / SCOLAIRES - 2022/2023

# Palais Jacques Cœur - Crypte de la cathédrale de Bourges



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

## ACCESSIBILITÉ / LÉGENDES

Plusieurs activités proposées sont adaptées aux élèves en situation de handicap :

- Deficience visuelle
- Deficience intellectuelle
- Deficience auditive
- Prestation en Langue des Signes Française
- Personnes à mobilité réduite : se renseigner auprès du monument

Retrouver le programme et les ressources pédagogiques en ligne [www.palais-jacques-coeur.fr/Espace-enseignant](http://www.palais-jacques-coeur.fr/Espace-enseignant)



Visite commentée de la crypte de la cathédrale (1h)  
Plein tarif : 40 € / Education prioritaire et publics spécifiques : 20 €



Visite libre du palais Jacques Cœur  
Découverte générale du monument en visite libre avec un support pédagogique.  
Plein tarif : 40 € / Education prioritaire et publics spécifiques : 20 €



Atelier du patrimoine (2h / 2h30)  
Un atelier du patrimoine sollicite la participation active de l'élève et permet une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Travail d'expression artistique ou corporel, il permet d'aborder le site via une technique, une époque ou toute autre approche thématique du monument.  
Plein tarif : 130 € / Education prioritaire et publics spécifiques : 60 €



Parcours-découverte (1h / 1h30)  
Un parcours-découverte est une visite encadrée générale ou thématique, qui peut se décliner en diverses formes de médiation (visite ludique, visite contée, visite théâtralisée, mallette pédagogique, jeux de piste).  
Plein tarif : 90 € / Education prioritaire et publics spécifiques : 40 €

## PRÉSENTATION / TARIFS DES PRESTATIONS

### LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'action éducative proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

### CARTE DES MONUMENTS DE LA RÉGION

- 1 Château d'Azay-le-Rideau (37)
- 2 Château de Bouges (36)
- 3 Château de Châteaudun (28)
- 4 Château de Fougères-sur-Bièvre (41)
- 5 Château de Talcy (41)
- 6 Cloître de la Psalette à Tours (37)
- 7 Maison de George Sand à Nohant (36)
- 8 Palais Jacques Cœur à Bourges (18)
- 9 Tour et crypte de la cathédrale de Bourges (18)
- 10 Tours de la cathédrale de Chartres (28)



### CONTACTS

Adresse : 10 bis rue Jacques Cœur - 18000 Bourges

Réservations et renseignements :  
reservations-scolaires-bourges@monuments-nationaux.fr  
tél. 02 48 24 79 42 - 07 70 10 62 82  
Professeur-relais : Nadine Tricoire  
Nadine.Lurot@ac-orleans-tours.fr



MINISTÈRE DE LA CULTURE



Crédits photographiques © Clément Sapin - Samuel Latini © Aurélie Proudhon - Michel Delaune - Centre des monuments nationaux Paris / Création graphique Nicolas Adet

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : ATELIERS / PARCOURS / PROJETS



## PALAIS JACQUES CŒUR

### ARCHITECTURE

#### Le Palais Jacques Cœur et l'architecture gothique flamboyante

La visite guidée du Palais est le point de départ de chaque offre proposée. Elle permet aux élèves de se familiariser avec l'architecture remarquable du monument et son histoire. Une visite découverte du lieu et de son propriétaire.

Parcours-découverte  
Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

#### Les corps de métiers au temps de Jacques Cœur

Le service éducatif propose aux élèves une visite consacrée aux différents corps de métiers qui ont permis la construction de la magnifique demeure de Jacques Cœur. Tailleurs de pierres, charpentiers, maîtres verriers... leurs outils et leurs pratiques seront dévoilés.

en atelier, les élèves s'inspireront des motifs du palais pour créer leur décors sculptés.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine  
Cycle 3 / Collège / Lycée

### LITTÉRATURE / MUSIQUE ET SON

#### Ode à Jacques Cœur

Plongez dans l'univers de Jacques Cœur: sa vie, ses voyages, son entourage... Puis trouvez l'inspiration au sein de sa « grant' maison » pour chanter sa vie trépidante !

Atelier de poésie sous la forme d'une chanson strophique et du slam; puis mise en musique des travaux des élèves.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine  
Cycle 3 / Collège / Lycée

### HISTOIRE ET MÉMOIRE

#### À la découverte d'un lieu de justice

Découverte du Palais Jacques Cœur tel qu'il existait au 19e siècle, période de grands aménagements pour l'édifice transformé en Palais de justice provoquant de nombreux dégâts irréremédiables. Prise de conscience de la sauvegarde du patrimoine : entre fonctionnalité et volonté de conservation des monuments historiques.

Documents pédagogiques et historiques à l'appui.

Parcours-découverte  
Collège / Lycée / Université

#### Montre-moi les symboles et je te dirai qui tu es

Une initiation à la science du blason comme moyen d'identification pour une ville d'un chevalier, d'un roi... Partez à la découverte du riche décor héraldique du Palais : un véritable hymne au propriétaire et à son roi.

Les élèves inventent et confectionnent leur propre blason.

Parcours découverte et/ou atelier du patrimoine  
Cycle 3 / Collège

#### Le commerce et les voyages au temps de Jacques Cœur

Jacques Cœur, marchand et argentier du roi Charles VII, bâtit un véritable empire commercial par les liens qu'il crée avec l'Orient. Son Palais renferme de nombreux décors liés aux voyages et aux activités commerciales. Une véritable invitation au voyage accompagnée d'une reconnaissance des matières d'après le toucher, des senteurs, la distinction des différentes épices des plantes tinctoriales...

Reconstitution des parcours réalisés par les galées de Jacques Cœur autour d'un jeu de plateau afin de découvrir les « trésors » rapportés par ses flottes ou création d'un carnet de voyage inspiré de la vie de Jacques Cœur.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine  
Limité à 25 élèves par atelier  
Cycle 2 parcours découverte uniquement  
Cycle 3 / Collège

#### Eveil sensoriel au palais

Visite sensorielle du palais pour une première approche du monument. Vue, ouïe et toucher seront mis en action pour découvrir Jacques Cœur et l'aider à recomposer son blason.

Visite ludique  
Cycle 1

#### Droit & justice : les femmes au 19e siècle

Au cours de cette visite, nous interrogeons les notions d'égalité et de parité en s'appuyant sur la condition féminine au 19e siècle. La présence du Palais de Justice nous permet d'évoquer les droits civils, sociaux et la justice appliqués en faveur ou non des femmes. Le procès en séparation de George Sand et de son époux qui s'est déroulé au palais Jacques Cœur en 1836 est le point central de ce parcours.

Atelier d'écriture sous la forme d'une courte plaidoirie d'après des affaires juridiques du 19e siècle.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine  
Collège / Lycée / Université

### SOCIÉTÉ ET MODE DE VIE

#### La vie quotidienne dans la « Grant' Maison » de Jacques Cœur

Par la construction de sa « Grant' Maison », Jacques Cœur nous permet de percevoir l'évolution de l'architecture au cours du 15e siècle. Le bâti n'est plus construit dans un esprit défensif mais résidentiel impliquant de nouveaux aménagements, où la fonctionnalité et l'amélioration du quotidien prennent place. Cette visite permet d'aborder les notions du quotidien: l'habitat, l'hygiène, l'alimentation, les codes vestimentaires...

Parcours-découverte  
Cycles 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Collège

#### Festoyer au Moyen-Âge

Comment recevait-on au Moyen-Âge dans un bâtiment civil tel que le Palais Jacques Cœur ? Quelles sont les pièces réservées à la fête et aux invités au sein de cette grande demeure résidentielle ? Visite permettant aux élèves de découvrir et de comprendre la façon de recevoir au Moyen-Âge, un véritable enjeu pour les propriétaires !

Initiation à la danse médiévale dans la salle des Festins du Palais.

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3  
Création d'un menu médiéval pour s'initier aux habitudes alimentaires de l'époque.

Collège / Lycée  
Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine

#### Dans l'ombre de Jacques Cœur

Découvrez la vie trépidante de Jacques Cœur en parcourant sa « grant' maison » : ses fonctions, ses voyages, son entourage... Une vie hors du commun entre quête du pouvoir et aventure romanesques !

Les élèves confectionnent des silhouettes représentant l'inovers de Jacques Cœur qu'ils manipulent dans un castelet d'ombre.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine  
Cycles 1 / Cycle 2 / Cycle 3

## CRYPTE DE LA CATHÉDRALE DE BOURGES

### ARCHITECTURE

#### La crypte de la cathédrale de Bourges

La visite guidée de la crypte est le point de départ de chaque offre proposée. Elle permet aux élèves de se familiariser avec l'architecture remarquable du monument et son histoire.

Parcours-découverte  
Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

#### Les corps de métiers au temps la construction des cathédrales

Ce parcours permet d'appréhender les différents corps de métiers à l'époque de la construction de la cathédrale et de l'église basse : maître d'œuvre, tâcherons, sculpteurs, artisans du vitrail...

Nous partirons à la recherche des traces laissées dans l'église basse par ces bâtisseurs de cathédrale.

En s'inspirant des éléments décoratifs de la crypte, les élèves sculptent leur propre décor végétal en relief et appose leur marque de tâcheron.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine  
Cycle 3 / Collège / Lycée

### ARTS VISUELS

#### Raconte-moi le décor sculpté du Palais

La demeure de Jacques Cœur, richement ornée, nous raconte des histoires liées à sa vie, son ascension sociale, ses voyages mais aussi à son entourage ou encore la société du 15e siècle. Ne vous perdez pas dans ce foisonnement de décors ! Le décor sculpté peut être abordé à partir de la thématique du récit (Tristan et Yseult, Mélusine...).

En s'inspirant des éléments décoratifs du Palais, les élèves sculptent leur propre décor végétal ou animal en relief.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

#### Un Palais haut en couleurs

Que reste-t-il aujourd'hui du décor coloré du Palais Jacques Cœur ? Partez à la recherche des couleurs du Palais et découvrez son état d'origine à travers les éléments subsistants : décors peints, vitraux, tapisserie...

Création d'une aquarelle d'après le décor sculpté et peint du monument.

Parcours-découverte et/ou atelier du patrimoine

Cycle 2 / Cycle 3 / Collège / Lycée

